

**Bajocco Festival delle Arti Performative XV Edizione**

**11/12/13 Settembre 2026**

**Scheda candidatura**

1) Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nome d'arte \_\_\_\_\_ Compagnia \_\_\_\_\_

2) Genere/disciplina \_\_\_\_\_

3) Titolo dello spettacolo \_\_\_\_\_

4) Sito web/pagina social \_\_\_\_\_

5) Breve descrizione dello spettacolo:

6) Link dove visionare lo spettacolo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7) Numero artisti e collaboratori parte attiva nello spettacolo: \_\_\_\_\_

8) Dati anagrafici artisti e/o collaboratori del punto 7: nome/cognome/data di nascita/residenza:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 9) Contatto telefonico di riferimento: \_\_\_\_\_
- 10) Indirizzo e-mail di riferimento: \_\_\_\_\_
- 11) Misure ideali spazio scenico: \_\_\_\_\_
- 12) Esigenze tecniche per lo spettacolo: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 13) Possibilità di esibirsi in diverse postazioni nello stesso giorno: \_\_\_\_\_
- 14) Durata spettacolo \_\_\_\_\_
- 15) Numero massimo repliche nella stessa giornata (totali): \_\_\_\_\_
- 16) Pausa richiesta tra una replica e l'altra \_\_\_\_\_
- 17) Tempi montaggio \_\_\_\_\_ tempi smontaggio \_\_\_\_\_
- 18) SIAE: specificare se lo spettacolo è tutelato o utilizza brani protetti dal diritto d'autore \_\_\_\_\_
- 19) Cachet totale richiesto per 3 giorni di esibizione (al netto di IVA o ritenuta d'acconto):  
€ \_\_\_\_\_
- 20) Tipo di documento fiscale rilasciato (specificare se fattura, ricevuta per prestazione di lavoro occasionale o altro documento contabile equivalente): \_\_\_\_\_
- 21) Pasti: specificare il tipo di regime alimentare preferito (vegetariano, vegano, onnivoro, intolleranze o allergie) \_\_\_\_\_
- 22) Eventuali informazioni aggiuntive ritenute utili: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Luogo e Data: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_