

BAJOCCO FESTIVAL DELLE ARTI PERFORMATIVE XV EDIZIONE

11/12/13 Settembre 2026

REGOLAMENTO PARTECIPAZIONE OFF

Modulo proposta collaborazione in qualità di Artista di Strada

1) Notizie generali:

- Il presente modulo riguarda esclusivamente gli artisti di strada, secondo le specifiche sotto riportate, estratte dai regolamenti delle maggiori Città italiane. Per proposte inerenti mestieri artistici di strada (paragrafo d), non soggetti a programmazione, non inviare il presente modulo ma contattare l'Associazione con una mail (ad uno degli indirizzi sopra indicati), contenente descrizione dell'attività esercitata e foto.

a - Sono considerate "arti di strada" le attività artistiche e creative proprie delle arti, svolte individualmente o in gruppo, in spazi aperti al pubblico, secondo le tipologie di cui ai successivi paragrafi b e c.

b - Sono considerate "espressioni artistiche di strada" tutte le attività di cui al precedente comma che non prevedono un corrispettivo predeterminato per la prestazione e/o un titolo di accesso per la partecipazione del pubblico, ferma restando la possibilità di raccogliere libere offerte.

C-Ad esclusivo titolo di esempio, e senza carattere esaustivo, rientrano in questa fenomenologia le attività di: acrobati; giocolieri; equilibristi; contorsionisti; cantastorie; attori di strada; clowns; statue viventi; mimi; fachiri; mangiafuoco; burattinai; danzatori; musicisti; onemanband; street-band; madonnari; dream painters.

d - Sono considerate "mestieri artistici di strada" le attività di cui al paragrafo a, finalizzate alla produzione e vendita al pubblico delle opere a carattere espressivo frutto dell'ingegno creativo di chi le propone e/o offerta di prestazioni estemporanee a carattere artistico-espressivo per le quali venga richiesto uno specifico corrispettivo. In questa seconda categoria rientrano a titolo di esempio: pittori, scultori; ritrattisti; fotografi; scultori di palloncini, truccatori.

- Il presente modulo, compilato in ogni sua parte e firmato, va inviato esclusivamente a mezzo mail (a scelta) ad uno degli indirizzi riportati nell'intestazione. La risposta automatica vale come ricevuta della mail. Assicurarsi di riceverla.

- La valutazione delle candidature pervenute è rimessa al giudizio della Direzione Artistica del Festival.
- L'Associazione XV Miglio non prende in considerazione proposte spedite attraverso mezzi o forme diverse da quelle qui previste.
- La proposta di candidatura inviata deve essere redatta in previsione di una collaborazione per tutte e tre le giornate del festival.
- Le proposte selezionate saranno confermate dall'organizzazione attraverso apposita comunicazione allo stesso indirizzo dell'invio della richiesta.
- Ad accordo definito seguirà contratto da riempire con i dati mancanti e restituire debitamente firmato accompagnato da documento d'identità valido, scheda tecnica e descrizione dello spettacolo.
- Il primo giorno del festival gli artisti accreditati, al loro arrivo nell'area della manifestazione, dovranno recarsi al punto info dell'Associazione XV Miglio, per perfezionare l'accredito dalle ore 15:00 alle ore 19:00
- Agli artisti che partecipano OFF non è riconosciuto né cachet né rimborso spese. E' consentito fare cappello. È garantita la cena nell'area della manifestazione e, per chi proviene da fuori provincia, alloggio in hotel con pernottamento e prima colazione. L'assegnazione e tipologia delle stanze è legata alle disponibilità al momento della conferma.

2) Scheda spettacolo OFF:

- 1) Nome _____ Cognome _____
Nome d'arte _____ Compagnia _____
- 2) Genere/disciplina _____
- 3) Titolo dello spettacolo _____
- 4) Sito web/pagina social _____
- 5) Breve descrizione dello spettacolo:

--

6) Link dove visionare lo spettacolo: _____

7) Numero artisti e collaboratori parte attiva nello spettacolo: _____

8) Dati anagrafici artisti punto 7: nome/cognome/data di nascita/residenza:

9) Contatto telefonico di riferimento: _____

10) Indirizzo e-mail di riferimento: _____

11) Misure ideali spazio scenico: _____

12) Esigenze tecniche per lo spettacolo: _____

13) Possibilità di esibirsi in diverse postazioni nello stesso giorno: _____

14) Durata spettacolo _____

15) Numero massimo repliche nella stessa giornata (totali): _____

16) Pausa richiesta tra una replica e l'altra _____

17) Tempi montaggio _____ tempi smontaggio _____

18) SIAE: specificare se lo spettacolo è tutelato o utilizza brani protetti dal diritto

d'autore _____

19) Pasti: specificare il tipo di regime alimentare preferito (vegetariano, vegano, onnivoro, eventuali intolleranze o allergie)

20) Eventuali informazioni aggiuntive ritenute utili: _____

Luogo e Data: _____

Firma: _____

Trattamento dei dati personali. Si informa che i dati saranno conservati nel rispetto del regolamento UE 2016/679 (GDPR).